



## МИХАЈЛО ЛАЗАРЕВИЋ

**МИХАЈЛО ЛАЗАРЕВИЋ** (1971) завршио је нижу музичку школу “Јосип Славенски”, средњу музичку школу “Исидор Бајић” у Новом Саду. Дипломирао је на Академији Уметности, одсек Музичка Академија, подгрупа за општу музичку педагогију у Новом Саду.

Вођењем хорских ансамбала бави се од 1992. године као асистент у хоровима АКУД “Соња Маринковић” и “Св. Стефан Дечански” у Новом Саду.

Од 1994. године води хор Српско Пјевачко Друштво “Јединство” из Котора. Након три године бива ангажован као професор хора и других теоретских предмета у школи за основно и средње музичко образовање “Вида Матјан” у Котору, где и данас ради.

Професор је и у Богословији Св. Петра Цетињског од 1995. године где предаје црквено појање и води хор те црквено-просветне установе. Редовно учествује на свим концертима које организује хор СПД “Јединство”, на републичким (до распада СЦГ и савезним) такмичењима, бројним манифестацијама, пригодним академијама, фестивалима у земљи и иностранству...

Од 2003-2007 учествује као асистент диригентима Даринке Матић - Марови и Алексу Инеку у оквиру музичке манифестације КоторАрт. Остварио је неколико великих турнеја по средњој Европи. Издао три музичка ЦД-а. Тренутно се налази на пост-дипломским студијама на Музичкој Академији на Цетињу и усавршава се у класи проф. Даринке Матић-Маровић на одсеку за хорско дириговање.

### УМЕТНИЧКА ОСТВАРЕЊА

Са женским хором ШОСМО “Вида Матјан” из Котора освојио: 7 златних и 1 сребрну лиру (98 поена) на републичким и савезном такмичењима (1998, 2000, 2002, 2004, 2006).

Са мешовитим хором ШОСМО “Вида Матјан” из Котора освојио 3 златне и једну сребрну лиру (1998, 2000, 2006, 2008).

Са хором ниже музичке школе из Котора освојио 2 златне лире (2000, 2002).

Са камерним хором ШОСМО “Вида Матјан” из Котора освојио 2 златне и три сребрне лире (1999, 2007, 2009)

Са хором СПД “Јединство” из Котора учествовао на 16., 17. и 18. Хорским свечаностима (1996, 1998, 2000) у Нишу и сваки пут осваја награде за изузетну интерпретацију дела из старе епохе (ренесанса и барок). Учествује два пута на фестивалу “Хорови међу фрескама” у Београду (1997, 2001). Учествује два пута на Фестивалу камерних хорова у Крагујевцу (2001, 2003) где добија признање за изузетно осмишљавање концепције концерта, интерпретацију, негован хорски звук...

Са овим ансамблом примио је изузетну “Вукову награду” (2004). Учествовао на позив организатора, на 40. Мокрањчевим данима у Неготину (2005). Учествовао на фестивалу “Госпојински дани” у Ваљево (2006). На 8. међународном фестивалу “Златна вила” у Приједору (2008) освојио награду за интерпретацију музике старе епохе. Исте године учествовао на II. међународном фестивалу “Панчевачки дани духовне музике”.

Остварио четири велике турнеје (Немачка, Аустрија, Мађарска, Грчка) и концертирао у многим градовима Европе: Будимпешта, Беч (Катедрала Св. Петра), Линц, Грац, Бон (Краљевска капела Универзитета), Келн (Катедрала Св. Пантелејмона где је и снимљен концерт за ТВ Дојче Веле), Штутгарт, Хановер, Билефелд, Дортмунд, Франкфурт, Дизелдорф, Париз, Женева, Минск. Хидра...

На основу напред наведеног препоручујем младог и талентованог колегу Михајла Лазаревића да му Европски Универзитет у Београду додели почасни докторат из области музике, јер својим деловањем у Котору унапређује музичку културу у Црној Гори, промовише Српску духовну баштину како у земљи, тако и у земљама региона и Европе. Ради на очувању српске музичке културе и традиције у Црној Гори, негујући младе таленте кроз педагошки рад и рад са хоровима које води.

Даринка Матић - Маровић